



محطات

سامي عبداللطيف النصف

للحقيقة والتاريخ 67، 76، 86!

ذكر أحد الزملاء الأفاضل الذي نرحب بعودته للكتابة في مقال له نشر مؤخراً أن حل مجلس الأمة الحالي أتى لمصلحة الكويت والكويتيين، بعكس حسب قوله للحلين السابقين «76، 86»، اللذين كانا لأهداف ومآرب أخرى لم تكن مصلحة الكويت والكويتيين من ضمنها، والحقيقة أنني كمتابع أن الحل وتعليق بعض مواد الدستور كانا في الحالات الثلاث السابقيتين والحالية لمصلحة الكويت والكويتيين دون مجاملة أو محاباة...

لو بدأنا بحل «76» لوجدنا أن هناك كرة نار جهنمية بدأت تتنط وتتحرق الدول الصغيرة في المنطقة، ففي عام 70 اندلعت الحرب الأهلية في الأردن واحتترقت العاصمة عمان، وفي عام 74 اشتعلت الحرب الأهلية في قبرص وانقسمت لقبرصين، وبعدها اشتعلت الحرب الأهلية في لبنان عام 75 وبدأ الحديث على أن الدور قادم للكويت التي كانت في حالة توامة وتشابه شديد آنذاك مع لبنان واستشهد البعض بأن المكون الذي شارك في الحربين الأهلية في الأردن ولبنان كان موجوداً بشكل كبير في الكويت ويمكن أن يستغل لإشعال الحرب فيها بمساعدة من النظام البعثي الثوري بالعراق، لذا اتخذ القرار الحازم بوقف أعمال مجلس الأمة وبسط القضية القوية على أمور الحياة بالكويت لصالح الكويت والكويتيين، وقد شاركت القوى الوطنية والإسلامية في حكومة الحل وقد أصدر حينها بروفيسور لبناني كتاباً عن الحرب اللبنانية تمنى فيه لو اتخذ قرار حازم في لبنان قريباً من الحالة الكويتية...

كان حل عام 86 لصالح الكويت وشعبها بشكل واضح لا ليس فيه يعرفه من عاش أحداث تلك الحقبة، فقد انهارت أسعار النفط من 23 إلى 11 دولاراً وانخفض إنتاج الكويت وأوبك للحدود الدنيا، وضربت ناقلات النفط الكويتية وأحرقت مصافي النفط تزامناً مع موجة اغتيالات طالت حتى صاحب سمو الأمير، وخطف للطائرات، وتفجير للمقاهي والسفارات، وغيرها من أحداث جسام مع تصاعد في أحداث الحرب العراقية - الإيرانية وصلت للغاوي وبتات تشهد أحداثها بالعين المجردة من الكويت، كل تلك الأمور لم تمنع النواب من التصعيد وإشغال البلاد عن متابعة ما يجري، فتم تقديم أربعة استجابات في وقت واحد لأربعة وزراء لوزارات بالغة الأهمية مثل النفط والمالية والمواصلات والتربية، وقد ذكر نائب وديكتور من نواب تلك المرحلة قبل مدة قصيرة أنهم كانوا مخطئين آنذاك حين لم يقدرُوا حراجة الظروف الداخلية والمحيطية...

آخر محطة:

ونختم بما يثار حول تزوير انتخابات عام 67، وهي قضية يفترض أن يشارك بها العشرات أو حتى المئات من رجال الأمن والقضاة إلا أننا لا نجد شاهداً واحداً ذكر أنه كان مشاركاً بها وما حصل آنذاك هو أن تحالفاً ضخماً بين قوى نشطة وفاعلة نزل الانتخابات في جميع الدوائر تحت مسمى «نواب الشعب».

وقد نجح منه عدد قليل ولم يوفق العدد الأكبر، فكان طبيعياً أن تتهم الانتخابات بالتزوير وأن تستقيل القلة التي نجحت فلم تكن الكراسي النيابية آنذاك تعني الكثير، حيث لم تكن وسيلة كما حدث لاحقاً للإثراء غير المشروع وكان 8 نواب من قبل نفس التوجه قد استقالوا من مجلس الأمة عام 65 وبقي في مجلس 67 شخصيات وطنية بارزة على رأسها العم المرحوم أحمد زيد السرحان الذي انتخب رئيساً للمجلس وكان قبل ذلك أحد نواب مجلس 1938 ولم يشهد مجلس 67 الذي اتهم بالتزوير أي تجاوزات على الأموال العامة بل استمرت عجلة النهضة والتطوير والتنمية بأسرع سرعتها.

الإمارات تعزز جاذبيتها العالمية بـ «الإقامة الزرقاء»

الاتحادية للهوية والجنسية والجمارك وأمن المنافذ، أو من خلال ترشيح الجهات المختصة في الدولة للشخصيات المرشحة لها. وكانت الإمارات أقربت عام 2019 نظام الإقامة الذهبية لمدة 10 سنوات وتمنح لعدة فئات وتشمل المستثمرين ورواد الأعمال والنواب من المواهب والعلماء والمتخصصين وأوائل الطلبة والخريجين ورواد العمل الإنساني وخط الدفاع الأول. كما شهدت منظومة تصاريح الإقامة في عام 2021 تحديفاً نوعياً مع إطلاق الإقامة الخضراء لمدة 5 سنوات لاستقطاب المستثمرين ورواد الأعمال والعمالة الماهرة عالية المستوى وأصحاب العمل الحر.

من داخل وخارج الإمارات. وكتب بن راشد في حسابه على منصة «إكس»: «اعتمدنا اليوم «الإقامة الزرقاء»، وهي إقامة طويلة الأمد لمدة 10 سنوات، سيتم منحها للأفراد ذوي الإسهامات والجهود الاستثنائية في مجال حماية البيئة، سواء البحرية أو البرية أو جودة البيئة الجوية أو الاستدامة وتقنياتها الحديثة أو الاقتصاد الدائري أو غيره من المجالات». وأضاف: «استدامة اقتصادنا أصبحت مرتبطة باستدامة بيئتنا.. وتوجهاتنا الوطنية واضحة وثابتة في هذا المجال». وستقدم «الإقامة الزرقاء» من خلال إجراء التقديم المباشر لها ضمن خدمات التقديم في الهيئة

تواصل دولة الإمارات العربية المتحدة تحديث وتوسيع خيارات الإقامة فيها بما ينسجم مع توجهها الاستراتيجي بتعزيز مكانتها وجهة عالمية ممتلئة للعيش والعمل والاستثمار، ودعم مسيرة النمو الاقتصادي المستدام، عبر جذب واستبقاء المواهب والكفاءات المؤهلة من أرجاء العالم كافة. فقد اعتمد نائب الرئيس الإماراتي رئيس الوزراء حاكم دبي، الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، مساء الأربعاء «الإقامة الزرقاء»، وهي إقامة طويلة الأمد لمدة 10 سنوات. وتمثل فئة «الإقامة الزرقاء» أول إقامة طويلة الأمد تمنح للأفراد ذوي الإسهامات والجهود الاستثنائية في مجال حماية البيئة والاستدامة



قبة فرانكشتاين

قبة «التنفس» التي ترتفع 15 متراً، من تصميم الفنان دان أشر، وتهدف إلى جمع الناس للتنفس معاً، تحت الإضاءة الكروية، في ساحة بلان باليه في مدينة جنيف السويسرية. واشتهرت هذه الساحة المربعة، بعد ذكرها في رواية الرعب الشهيرة «فرانكشتاين»، للكاتبه الإنكليزية ماري شيلي. (الصورة من أ. ف. ب.)

إلى رحمة الله

- **حمد مبارك صقر الجيماز** «90 عاماً»
شيع، الرجال: العزاء في المقبرة، ت: 65707022-60991004، م: 7، 39، ت: 1، 1
- **مبارك عبدالله محمد سكين** «53 عاماً»
شيع، الرجال: الرميثة، ق: 7، ش: 78، م: 17، ت: 60697000-99813112-99813112، حطين، ق: 3، ش: 317، م: 88، ت: 2
- **محمود علي عبدالله الكندري** «80 عاماً»
شيع، الرجال: العزاء في المقبرة، ت: 99589899-99224114-25380141-50785050، مشرف، ق: 4، ش: 9، م: 2، ت: 2
- **محمد غانم إبراهيم جبر الغانم** «79 عاماً»
شيع، الرجال: العزاء في المقبرة، ت: 62220902-55880070-99462203، قرطبة، ق: 2، ش: 1، م: 149، ت: 2
- **مشعل مساعد مبارك منير بن منير** «68 عاماً»
شيع، الرجال: العزاء في المقبرة، ت: 99989826-99734401-66037600-99923692، النساء: الرميثة، ق: 12، ش: 121، م: 25، ت: 2
- **رفعة حمد مزعل الشمري** «81 عاماً»
شيعت، الرجال: العزاء في المقبرة، ت: 66541096-66959405، النساء: النعيم، ق: 3، ش: 22، م: 221، ت: 2
- **عيسى عبدالله محمد جريخي** «82 عاماً»
شيع، الرجال والنساء: حسينية العترة الطاهرة، الرجال ت: 99989826-99734401، النساء ت: 66037600-99923692

إنا لله وإنا إليه راجعون

حجز مواطن انضم لجماعة محظورة وخطط لأعمال إرهابية

أمرت النيابة بحجز مواطن لاتهامه بالانضمام إلى جماعة محظورة والدعوة إليها، ونشر معلومات عنها على الشبكة المعلوماتية، ومباشرة أنشطة من شأنها الإضرار بالمصالح القومية للبلاد. ونسبت النيابة إلى المتهم أنه نشر في أحد مواقع التواصل الاجتماعي معلومات وتسجيلات تروج لأفكار تلك الجماعة، كما اجتمع مع أتباع لها خططوا لأعمال إرهابية في المملكة العربية السعودية تستهدف القوة العسكرية والمطانفة الشيعية. وقد استجوبت النيابة المتهم وواجهته بالتهمة المنسوبة إليه، وجار استكمال إجراءات التحقيق.

«السكنية»: إنجاز بيوت «من باع بيته» يونيو المقبل

كتب علي الفرخان

توقعت مؤسسة الرعاية السكنية الانتهاء من إنجاز 1184 بيتاً إضافة إلى المباني العامة وأعمال الطرق وشبكات خدمات البنية التحتية ومواقف السيارات بمشروع شرق صباح الأحمد خلال يونيو المقبل. وقالت: إن نسبة الانجاز في المشروع حتى أبريل الماضي بلغت 87.84 %، مبيئة أنه جرى الانتهاء الفعلي من محولات الكهرباء الثانوية وتحسين التربة، في حين يجري حالياً اتمام تنفيذ الخدمات الرئيسية والمباني العامة.

«الكهرباء»: لا مخاوف من انقطاع التيار في الصيف

كتب علي الفرخان

كشفت وزارة الكهرباء عن أنها حصلت 500 مليون دينار هي المبالغ المترابطة على المستهلكين من أفراد وجهات حكومية وخاصة منذ العام الماضي، لافتة إلى أن الوزارة تعتبر من أعلى الإيرادات في الدولة. وأكد الوكيل المساعد لقطاع خدمة العملاء بالتكليف فلاح المطيربي أمس عدم وجود مخاوف من انقطاع الكهرباء، خلال فترة الصيف وفي أوقات الذروة، مشيراً إلى أن التعاون الإيجابي من المواطنين سيكون له مردود كبير على الاحمال الكهربائية في الفترة الصيفية. وأضاف أن على المواطنين والمقيمين اتباع سلوك الترشيد وإطفاء الأضواء في الاماكن غير المستغلة وكذلك تخفيض درجة التكييف في الغرف غير المستغلة، مشيراً إلى أن برنامج «حافز» للترشيد تجربة مميزة و يمكن ان يستفيد منه العميل بخضم يصل إلى 40 في المئة من قيمة فاتورة استهلاك التيار و إلى 50 في المئة من قيمة فاتورة المياه. وبين أن مسألة وجود مديونية على عملاء الوزارة من المواطنين كانت عائقاً أمام توسيع شريحة المنضمين إلى برنامج «حافز» إلى أن توصلت الوزارة إلى آلية تسمح للمواطنين في السكن الخاص الذين عليهم مبالغ لصالح الوزارة بالانضمام إلى البرنامج بعد توقيع العميل على اقرار لتقسيم مديونته.

وفاة المخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد صاحب «نسيم الروح»

في عام 1989 قدم عبداللطيف عبدالحميد نفسه كمخرج ومؤلف بقوة في فيلم «ليالي ابن أوى»، وأعاد فيلمه التالي «رسائل شفوية» في عام 1991، الجمهور السوري لصلات السينما، وحقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً سبقه في ذاكرة السوريين طويلاً، قبل أن يدخل ميدان «السينما التجريبية»، مبتعداً عن عوالم الريف السوري في فيلم «صعود المطر» عام 1994. كما كان فيلم «نسيم الروح» في عام 1998 من العلامات الفارقة في مسيرة المخرج السوري الراحل، ومن أفلامه التي حققت نجاحاً كبيراً أيضاً: «قمران وزيتونة»، و«وما يطلبه المستمعون». واختتم عبداللطيف عبدالحميد مسيرته التي حاز خلالها العديد من الجوائز السينمائية المرموقة، بفيلم «الطريق».

نعت نقابة الفنانين في سورية وعدد من المؤسسات والهيات السينمائية المخرج عبد اللطيف عبد الحميد الذي توفي في ساعة متأخرة من مساء الأربعاء عن 70 عاماً. وجاء في بيان مشترك لوزارة الثقافة السورية والمؤسسة العامة للسينما أن الراحل «خلف وراءه إرثاً سينمائياً غنياً حمل قيمة كبرى في تاريخ السينما السورية والعربية عموماً». بدأ المخرج الراحل مسيرته الفنية الغنية بعد تخرجه من المعهد العالي للسينما في موسكو، عام 1981، وقدم خلالها ما يزيد على الـ 15 فيلماً، معظمها من تأليفه وإخراجه، إذ يعتبر من رواد ما يعرف بـ «سينما المؤلف» في سورية، وتغوص أغلب أفلامه في عوالم الريف السوري، وأبطاله من البسطاء.

