

مي عمر تتخلى عن «المكياج» وريهام حجاج تقدم كوميديا

«رمضان 2024».. موسم «تغيير جلد» النجوم

القاهرة - فاطمة علي

مفاجآت عدة حملها موسم «دراما رمضان 2024»، سواء فيما يتعلق بنوعية الأعمال التي استطاعت أن تتصدر قائمة «الأعلى مشاهدة»، أو الأعمال التي فتحت ملفات شائكة وقدمت قضايا مجتمعية ظلت لسنوات «خارج نطاق الفن»، غير أن المفاجأة الأكبر تمثلت في اتجاه عدد من النجوم إلى «تغيير جلد» فننا، وتخليهم عن تقديم ما يمكن وصفه بـ«الأدوار المضمونة»، مقابل تقديم أدوار جديدة عليهم.

مي عمر.. «نعمة الأفوكاتو»

تعتبر الفنانة مي عمر، من أبرز الفنانات اللاتي قررت «تغيير جلد» فننياً، فبعد سنوات ظلت خلالها «مي» محصورة في أدوار السيدة الجميلة التي يطاردها أبطال المسلسل، غير أن زوجها المخرج محمد سامي، قرر أن يغامر ويقدمها في شكل جديد، من خلال أحداث مسلسل «نعمة الأفوكاتو».

وتجسد «مي» ضمن أحداث المسلسل دور المحامية «نعمة» التي تعيش في حي شعبي بنت البلد وظهرت «مي» بملابس بسيطة ومكياج خفيف وأحياناً تظهر بدونها وتغطي جزءاً من شعرها وكان رهان «سامي» أن تظهر مي بشكل جديد لم يعتاده الجمهور بجانب تقديمها بشكل يخرج منها طاقات تمثيلية مختلفة.

ريهام حجاج «صدفة»

اعتاد الجمهور على الفنانة ريهام حجاج في أدوار معينة، ففي عمل تقدم دور الشر وفي الآخر تقدم دوراً مريباً وأحياناً تظهر في صورة بنت من عائلة ثرية تتعرض للخيانة من جانب زوجها وشقيقها، قبل أن تقرر أن تتخلى



هذا العام تدور أحداثه في 15 حلقة.

ياسر جلال.. «جودر»

بعدما برع الفنان ياسر جلال، في تجسيد شخصية الرئيس المصري، عبد الفتاح السيسي، التي قدمها ضمن أحداث الجزء الأخير من مسلسل «الإختيار»، فأجأ «ياسر» جمهوره بالاتجاه إلى تقديم دراما مختلفة تعتمد على الفانتازيا والخيال من خلال «جودر»، تدور أحداثه في إطار حكايات ألف ليلة وليلة.



عرض في رمضان الماضي، غير أنه قرر مفاجأة جمهوره بالعمل في الخليج وتقديمه لدور رجل يتزوج أكثر من زوجة ويعتمد على كوميديا الموقف معظم الوقت.

عودة هاني رمزي

يعود الفنان هاني رمزي، للدراما بعد غياب سنوات حيث يقدم مسلسل عن رجل جيش متقاعد يحيى عن بطولاته خلال الأحداث في إطار اجتماعي، رمزي اعتاد الجمهور عليه في الأدوار الكوميدية، لكنه قرر أن يقدم عملاً مختلف



ماجد المصري.. «متعدد الزوجات»

يميل الفنان ماجد المصري إلى تقديم أدوار الشر في أعماله بشكل كبير وكان آخر أعماله مسلسل «ضرب نار» الذي

أفلام «عيد الفطر».. «ضرب وضحك وحب»

24 أكتوبر.. انطلاق «النسخة السابعة»
لمهرجان «الجونة السينمائي»

القاهرة - النهار

كشفت إدارة مهرجان الجونة السينمائي، موعد انعقاد النسخة السابعة، والتي ستقام في الفترة من 24 أكتوبر إلى 1 نوفمبر الثاني 2024.

وجاء في البيان نشرته إدارة «الجونة السينمائي»: بعد النجاح الذي حققته دوراته السابقة، والتي عززت مكانته كمنارة للتميز السينمائي في المنطقة، يستعد المهرجان مرة أخرى للاحتفاء بمواهب صناع الأفلام ودعم نمو صناعة السينما على المستويين الإقليمي والدولي. يستمر مهرجان الجونة السينمائي في الالتزام بالتأكيد على دور الفنون في صناعة تأثير إيجابي على المشهد السينمائي الدولي. ومع كل دورة، يتسع دوره في احتضان الإبداع ورعاية المواهب وتشجيع الحوار الهادف داخل مجتمع الأفلام العالمي.

ويأتي المهرجان تحت رعاية مؤسس الجونة، المهندس سمح ساويرس، وتقدمه شركة أوراسكوم للتنمية، المطور الرائد لوجهات متكاملة في أوروبا والشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وبدعم من مؤسس المهرجان، المهندس نجيب ساويرس.

ومن جانبه، أكد المهندس سمح ساويرس، التزامه برعاية نمو المهرجان، قائلاً: سعدنا أن نعلن عن موعد الدورة السابعة من مهرجان الجونة السينمائي، بناء على إنجازات الدورات السابقة والنجاح الكبير الذي حققته الدورة الماضية، فنحن ملتزمون بتقديم تجربة سينمائية لا تنسى سواء من خلال الأفلام أو منصة الجونة السينمائية المبتكرة.

بدوره، قال المهندس نجيب ساويرس: لقد كان مهرجان الجونة السينمائي بمثابة حجر الأساس للإثراء الثقافي والفني في المنطقة منذ دورته الأولى، ومع شروعه في النسخة السابعة، تلقينا اهتماماً قوياً من شخصيات مهمة في مجال السينما من عدة دول مثل الولايات المتحدة الأمريكية والصين والهند وغيرها للمشاركة في المهرجان، وتنتقل إلى الاستمرار في العمل كمنصة ذات تأثير ملموس لصناع الأفلام والمتخصصين من جميع أنحاء العالم للتواصل والتعاون وإلهام السينما المصرية والإقليمية.

في حين قال عمرو منسي، المدير التنفيذي للمهرجان: في الدورة السابقة عملنا على تحويل منطقة البلازا إلى مركز حيوي لأنشطة الصناعة، كما سلط الضوء على الأصوات المتخصصة للتواصل ومناقشة المشاريع القادمة، وبعد ما شهدناه من نجاح، فإننا سنسعى في الدورة القادمة إلى تعزيز تجربة التواصل وتقديم منصة أكبر وأشمل لصناع السينما، كما سنستمر في تطوير الأقسام الجديدة التي استحدثتها المهرجان ومنها سوق الجونة السينمائي.

من جهتها قالت ماريان خوري، المدير الفني للمهرجان: رفع مهرجان الجونة السينمائي سقف الطموح باستمرار، من خلال التنقل عبر ركائز صناعة السينما المختلفة، كما سلط الضوء على الأصوات والروايات المتنوعة، وبينما نستعد للنسخة الجديدة، فإننا ما نزال ملتزمين بتوفير مساحة شاملة لتشجيع الحوار والإبداع والتعاون، وستتوسع في تجربة مبادرة الجونة السينمائية للشباب، التي أطلقناها العام الماضي.

وتابعت: تعد النسخة السابعة من مهرجان الجونة السينمائي بتقديم تجربة سينمائية ثرية، تضم مجموعة من أبرز أفلام السنة، وحلقات نقاش مؤثرة، بالإضافة لورش العمل وغيرها من الأحداث المهمة للصناعة.

تجدر الإشارة هنا أن مهرجان الجونة السينمائي تأسس في عام 2017، وهو أحد المهرجانات الرائدة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ويهدف المهرجان إلى عرض مجموعة واسعة من الأفلام لجمهور شغوف ومطلع، مع تعزيز التواصل بين الثقافات من خلال فن صناعة الأفلام. هدفه هو ربط صانعي الأفلام من المنطقة بنظرائهم الدوليين، بروح



ويشاركها البطولة عدد من نجوم الفن أبرزهم: عبير صبري، بيومي فؤاد، عمرو عبد الجليل، وتقدم هيفاء خلال أحداث الفيلم شخصية جديدة ومختلفة تفاجئ الجمهور بحسب وصف المنتج السينمائي أنور البعشي.

«فرقة الموت»

فيلم «فرقة الموت» تدور أحداثه في إطار الأكتشن، والفيلم من تأليف صلاح الجهيني وإخراج أحمد علاء الديب، بطولة أحمد عز وأسر ياسين ومنة شلبي ومحمود حميدة وبيومي فؤاد وعصام عمر.

«شقو»

بطولة عمرو يوسف ودينا الشربيني ويسرا وأمينة خليل وتابسون وعباس أبو الحسن، ومن تأليف وسام صبري وإخراج كريم السبكي. تدور أحداث فيلم «شقو» في إطار الأكتشن والكوميديا، حول صديقين خارجيين على القاتلون يقومان بالعديد من الأعمال الإجرامية والمشبوحة بمساعدة شخصيات أخرى.

«ولنا في الحب خيال»

وهو الفيلم الرومانسي الوحيد في قائمة أفلام عيد الفطر، بطولة الفنان أحمد السعدني ومايان السيد وعمر رزق وفريدة ومن تأليف وإخراج سارة رزق. تدور أحداث فيلم ولنا في الحب خيال، في جو رومانسي، حول أستاذ جامعي انطوائي تقتحم حياته طالبة وتتطور الأحداث بحيث يتورط في علاقتها بحبيبها ويضطر لمواجهة نفسه.



القاهرة - ريهام عمر

ترامناً مع بداية العشر الأوائل من شهر رمضان الفضيل، بدأت الأخبار المتعلقة بـ«أفلام العيد»، تتصدر «تريندات السوشيال ميديا»، ومن المقرر أن تستقبل دور العرض المصرية مجموعة كبيرة من الأفلام التي تتنافس على التواجد وتحقيق أعلى الإيرادات، ويلعب صناع الأفلام هذا الموسم على المضمون، من خلال التيمة التي تتناولها أفلام العيد، والتي تنوعت ما بين الكوميدي والأكتشن، في حين يظهر على استحياء الفيلم الرومانسي.

«عالماشي»

طرحت الشركة المنتجة لفيلم الفنان علي ربيع «عالماشي» البرومو الرسمي للفيلم المقرر عرضه في موسم أفلام عيد الفطر 2024، حيث يناقش «ربيع» في سياق موسم الأعياد بجرعة من الكوميديا، من خلال شخصية «هادي» الموظف الكسول الذي تنقلب حياته لتعيش معه مغامرة من الكوميديا والتحدي.

يشارك في بطولة الفيلم، كريم عفيفي، آية سماحة، صلاح عبدالله، انتصار، عبدالله مشرف، وعبد من نجوم الكوميديا، من تأليف أحمد عبدالوهاب وكريم سامي كيمز وهدير الشريف، وإخراج محمد الخبيري.

فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة»

فيلم «فاصل من اللحظات اللذيذة» من بطولة الفنان هشام ماجد، وهما الزاهد ومحمد ثروت ومن إخراج أحمد الجندي وتأليف شريف نجيب وإنتاج أحمد



سميح ساويرس: ملتزمون بتقديم تجربة سينمائية لا تنسى سواء من خلال الأفلام أو منصة الجونة السينمائية المبتكرة

نجيب ساويرس: نتطلع إلى الاستمرار في العمل كمنصة ذات تأثير ملموس لصناع الأفلام والمتخصصين من جميع أنحاء العالم للتواصل والتعاون وإلهام السينما المصرية والإقليمية

عمرو منسي: سنسعى في الدورة القادمة إلى تعزيز تجربة التواصل وتقديم منصة أكبر وأشمل لصناع السينما

التعاون والتبادل الثقافي، ويلتزم المهرجان باكتشاف أصوات جديدة ويسعى جاهداً ليكون حافراً لتطوير السينما في العالم العربي، لا سيما من خلال منصة الجونة السينمائية، وهو القسم المتخصص في تنمية صناعة السينما، وأنشئ لتمكين صانعي الأفلام المصريين والشركاء السينمائية المختلفة للتواصل، العنصر على الدعم الفني والمالي. كما تقدم منصة الجونة السينمائية برنامج جسر الجونة السينمائي الذي يوفر فرصاً للمشاركة والتعلم ومنطلق الجونة السينمائي، وهو مختبر لتطوير المشاريع والإنتاج المشترك، بالإضافة إلى سوق الجونة السينمائية، وهو مساحة عرض مهمة للمؤسسات والشركات السينمائية المختلفة للتواصل، وعرض أحدث مشروعاتها.