

أصالة تستعد لتصوير «بنت الأكاير» قريباً

تستعد المطربة أصالة لتصوير فيديو كليب أغنياتها الجديدة «بنت الأكاير» التي انتهت من تسجيلها الأيام الماضية. يشار إلى أن «بنت الأكاير» تشهد تعاوناً بين أصالة ومحمود الخيامي، الذي تعاونت معه من قبل في أغنية «سؤال بسيط». يذكر أن «أصالة» شهدت تالفاً كبيراً خلال إحياء حفل افتتاح مهرجان الإسكندرية للأغنية، الذي يقام حالياً، ومن المقرر أن ينتهي، الجمعة المقبل.

التفاصيل الكاملة لمسلسل الزعيم عادل إمام في رمضان 2019



مصري، تعاقدت مع شركة «ماجذوم للإنتاج الفني» برئاسة المخرج رامي إمام على عرض مسلسل النجم الكبير عادل إمام لرمضان 2019 على إحدى قنواتها في مصر. جدير بالذكر أن مسلسل «فالتينو» من إنتاج شركة ماجذوم برئاسة رامي إمام وعضوها المنتدب هشام تحسين، والعمل من إخراج رامي إمام، وقريبا سيعلن عن تفاصيل المسلسل ونجومه.



الخميس 13 ربيع الآخر 1440هـ
20 ديسمبر 2018م - العدد 3560

النهار

إشاعات

16

«معهد الفنون المسرحية»: الحكم وكيلاً.. والزكوي والعبدالمحسن والرشيدي والدعاس.. رؤساء أقسام

وجهة نظر

عبدالستار ناجي

حوار

ما أحوج مهرجان الكويت المسرحي، أن يطور ذلك الحوار بين الأجيال، حيث تبدو الأمور معزولة بعض الشيء، بين الأجيال.

ذات يوم، اكتشف جان فيلار، مؤسس مهرجان أفينيون المسرحي، أن نسبة حضور نجوم المسرح الكبار في فرنسا، راحت تقل وإيضاً تنقلص فكان أن راح يتصل شخصياً بكبار الأسماء، ويدعوها شخصياً لحضور جانب من الفعاليات، بل والعمل على منح فرص حقيقية للمشاركة في أعمال ذلك العرس المسرحي، حتى بتنا نشاهد دورة بعد أخرى كبار النجوم يتجولون في مدينة أفينيون ويزيدون المهرجان ثراءً.. وشاركوا وفي الحين حواراً عميقاً بين الأجيال.

فلا الكبار دخلوا عالم العزلة أو اتجهوا إلى أسماء التلفزيون.. ولا الشباب عاشوا البعد عن الكبار، بل راحوا يستفيدون من تجربة الكبار وخبرتهم ورصيدهم الإنساني والفني العالي المستوى.

ما أحوجنا أن تبادر قيادات مهرجان الكويت المسرحي، ومن قبلهم قيادات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لتطوير الحوار مع الأجيال.. وبالذات الكبار، الذين لم يجدوا أنفسهم في هذا المحفل المسرحي المهم بعد سنوات من العطاء والتضحية.

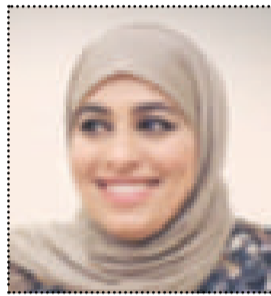
الحوار هو سبيلنا لتطوير المهرجان.. وقبل هذا وذاك الاحتفاء بجيل الكبار. وهي دعوة للحوار.

وعلى المحبة نلتقي

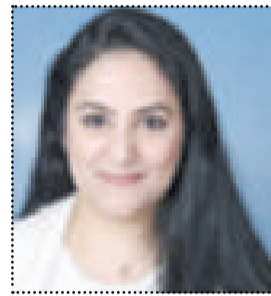
anaji_kuwait@hotmail.com



محمد الزكوي



خلود الرشيدي



سعداء الدعاس



فهد العبدالمحسن



حسين الحكم

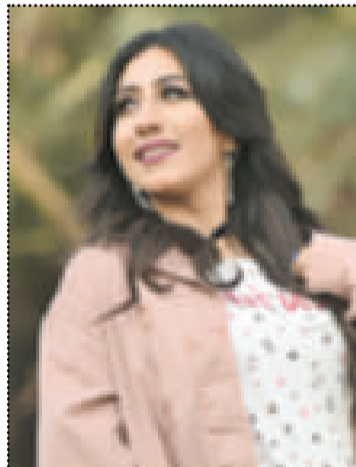


د. علي العنزي

الذين استمروا في تحمل المسؤولية منذ بداية العام الدراسي، إلى حين صدور قرار الوزير. وفي الإطار ذاته، أكد العنزي إيمانه الكامل بالعمل الجماعي، في تحقيق مشروع ثقافي نهضوي في المعهد العالي للفنون المسرحية، معولا على أعضاء هيئة التدريس كافة، لتقديم أفضل ما لديهم للمساهمة في كل ما من شأنه أن يرتقي بالمعهد، بدءاً بالدرجة الأولى - من خطة تطوير المناهج، التي ستكون على رأس أولوياته في المرحلة القادمة، من خلال لجنة تطوير وتوصيف المناهج، فضلاً عن مشاريع أخرى كثيرة لتطوير النشاط الثقافي للمعهد.

الانسجام بين فريق العمل الواحد، وبناء فريق عمل متجانس ومتسق، يكمل بعضه بعضاً إنتاجاً، سعياً وراء إخراج أعلى النتائج والخروج بأفضل الحلول، مشيراً إلى أن المسؤولية الكبرى تقع على عاتق رؤساء الأقسام والوكيل والعميد، لتأسيس الروح الإيجابية من التعاون بين أعضاء هيئة التدريس. وتضمن العنزي الجهود التي بذلتها الإدارة السابقة للمعهد، بعميدها السابق الدكتور فهد الهاجري، والعميد المساعد الدكتور راجح المطيري، وجميع رؤساء الأقسام، ابتداءً من د. علي حيدر، ود. فيصل القطاني، ود. عبدالله العابر و د. خالد الفرج،

أصدر وزير التربية ووزير التعليم العالي، د. حامد العازمي، مجموعة من القرارات الخاصة بتعيين وكييل، ورؤساء أقسام، في المعهد العالي للفنون المسرحية، تحت قيادة عميد المعهد الدكتور علي العنزي. حيث جاءت القرارات كالآتي: د. حسين الحكم وكيلاً للمعهد، ود. فهد العبدالمحسن رئيساً لقسم التمثيل والإخراج، ود. سعداء الدعاس رئيساً لقسم النقد والأدب المسرحي، ود. خلود الرشيدي، رئيساً لقسم الديكور، ود. محمد الزكوي رئيساً لقسم التلفزيون. وقد عبّر د. علي العنزي عن امتنانه لقرارات الوزير، مؤكداً أن الترشيحات هدفت نحو تحقيق



يارا علي تطرح «ليالي زمان» قريباً

تستعد المطربة الشابة «يارا علي» لطرح أغنية سنجل بعنوان «ليالي زمان»، وذلك خلال الأيام القليلة المقبلة.

من المقرر أن تدور أحداث الأغنية عن فقدان الحب الذي لا ينسى على مدار الزمن ويظل في القلوب.

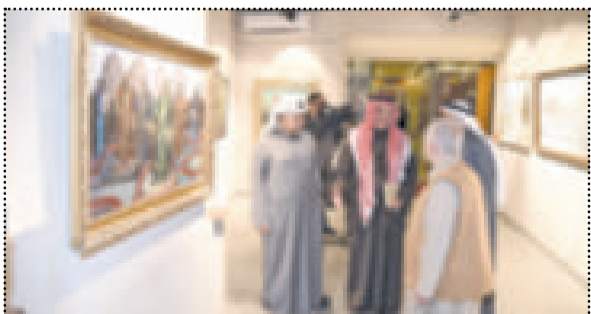
«ليالي زمان» إنتاج المستشار حسن شندي، كلمات محمد الشناوي، الحان كريم صبري، توزيع شريف مجدي، هندسة صوتية خالد رؤوف. يذكر أن «يارا علي» طرحت من قبل كليب «الست» الذي حقق الملايين من المشاهدات.

معرض يضم أعمال كبار الفنانين الكويتيين

40 عاماً من التشكيل والإبداع في «غاليري بوشهري»



افتتاح المعرض



جولة داخل المعرض (تصوير عادل سلامة)

جولة داخل المعرض

كتب شريف صالح

القرائية، وإما تشغل بهاجس الصراع مع المادة وتطويعها ومساحات التجريب. وفي كل الحالات نحن أمام إبداعات تعزز وتؤكد الهوية الكويتية، وفي الوقت نفسه تفتتح على محيط إنساني رحب، وعلى تجليات جمالية لا تخطئها العين.

ويحسب لقاعة بو شهري للفنون من خلال تنظيم هذا المعرض الاستعدادي المهم دورها في ترسيخ الحركة التشكيلية في الكويت، وإتاحة فضاء للتواصل بين الفنان وجماهيره، وأيضاً تذكير الأجيال المتعاقبة بإنجازات الرواد في مجال التشكيل وأدوارهم الفنية والتاريخية في نهضة هذا الفن.

ومن أبرز الأسماء التي تقدم أعمالها في المعرض من الفنانين الراحلين، والأحياء: أيوب حسين، بدر القطامي، جواد بوشهري، خزعل القفاص، خليفة القطان، سامي محمد، سعد العيسى، صبيحة بشارة، طارق السيد فخري، عبد الحميد إسماعيل، عبد الله القصار، وعبد الله سالم، عيسى بوشهري، عيسى صقر، محمد الدمشقي، محمود رضوان، مساعد فهد ومنيرة القاضي.

وامتازت أعمال هؤلاء بالإصالة والمعاصرة، من خلال خطوط واللوان متناعمة مع قيم الجمال، وعلى هامش المعرض وزعت قاعة بو شهري كتباً تذكارية وتوثيقاً لهذه المناسبة ضم أسماء 19 فناناً وصوراً لأعمالهم.

وسط حضور كبير من التشكيليين والمهتمين افتتحت قاعة بوشهري معرض «رواد الفن التشكيلي في الكويت»، تقديراً وعرفاناً لقامات أثرت الساحة التشكيلية وجاءت إبداعاتها تعبيراً عن أشكال وأساليب ومدارس فنية مختلفة.

يقام هذا المعرض الجماعي احتفاءً بمرور 40 عاماً على إقامة معرض الفنانين المتفرغين في الرسم الحر والذي أسسته إدارة المعارف في مارس عام 1978 وزودته بالخدمات والمتطلبات الفنية، وخصصت له أساتذة متخصصين في شتى مجالات التشكيل، حيث اعتزته الكثرين العمود الفقري للحركة التشكيلية الكويتية، وال فيما بعد إلى وزارة الإعلام حيث واصلت دعمه الأدبي والمادي ومنحت الفنانين التفرغ الكامل. وانتقى المعرض نتاجات تتسم بالتميز والتنوع، واختلاف الأجيال، استذكراً لجهود أسماء مهمة أسهمت في بلورة الحركة التشكيلية في الكويت وتركت بصمة جعلتها في مصاف التشكيليين العرب.

كما تعبر تلك الأعمال المتنوعة ما بين المنحوتات والرسم بمدارسه المختلفة عن هواجس وانشغالات إما تتعلق بالتعبير عن قضايا وهموم المجتمع، وإبراز الجوانب المضيفة في البيئة الكويتية وجوانبها

محمد هندي كشف موعد عرض «3 أيام في الساحل»

ذلك في لقاء خاص يكشف من خلاله الكثير من بدايات الفعنية والفنانين والمخرجين الذي عمل معهم، كما يكشف «هندي» تفاصيل الجزء الثاني من مسلسل «أرض النفاق»، الذي تم عرض الجزء الأول منه في رمضان الماضي وحقق نجاحاً كبيراً.

متعجبكم جدا جدا ان شاء الله بلا مينشن مع صحابكم ونشوفكم على الطبيعة بداية من 10 يناير الجاي». يذكر أن النجم الكوميدي محمد هندي يحل يوم الخميس المقبل ضيفاً على الإعلامية رحمة خالد مقدمة برنامج «8 الصباح» على قناة «dmc».

كشف النجم محمد هندي، عن موعد عرض مسرحيته الجديدة «3 أيام في الساحل»، وذلك عبر حسابه الرسمي بموقع تبادل الصور والفديوهات «إنستجرام»، قائلاً: «جايين بقوة راجعين للمسرح ثاني بعد 16 سنة غياب بوعدمكم متشوقوفا حاجة

روان المهدي تواصل «ماذا لو؟»

تواصل الفنانة روان المهدي تصوير المسلسل الاجتماعي الجديد «ماذا لو؟» إنتاج وإخراج حسين دشتي ويشارك في البطولة خالد امين ومنذر رياحنة وحسن إبراهيم، وأسيل عمران ونور الغندور وعبدالله التركماني وعلي الحسين وليلى عبدالله وعبدالله عبدالرضا الذي يشارك في الإنتاج أيضاً.