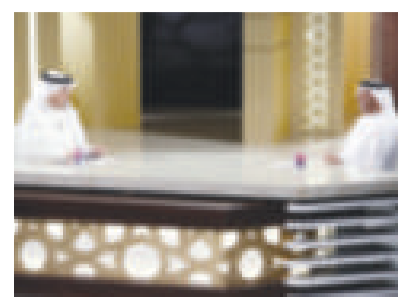




أصالة تحضر لحفلاتها الغنائية بالقاهرة

تستعد المطربة السورية أصالة لإحياء كبري حفلاتها الغنائية يوم 7 ديسمبر بالقاهرة بأحد الفنادق الكبرى ومن المتوقع أن يشهد الحفل حضوراً كبيراً. وتشهد أصالة بعدد من الأغاني التي تنال إعجاب جمهورها منها أغنياتها الأخيرة «الحقيقة» و«خانة الذكريات» ومهمة بـ «التفاصيل وأقولك». يذكر أن أصالة تستعد أيضاً لحفل مع المطربة أنغام حيث تقيمان مساء اليوم في الكويت أحدث حفلاتهما الغنائية

«بالعربي مع غالب» في أميركا



يطرح تلفزيون الكويت غدا السبت حلقة خاصة عن الانتخابات والاتحادات الطلابية التي جرت أخيراً في الولايات المتحدة الأميركية، حيث يستضيف استاذ علم الاجتماع بجامعة الكويت د. علي الزعبي عبر البرنامج الحوارية الأسبوعي بالعربي مع غالب، والذي يبث الساعة العاشرة مساء عبر شاشة القناة الأولى بالتلفزيون. يتطرق الحوار إلى الانتخابات الطلابية ودورها في التنمية وبناء الوطن، ومن المحاور الإنحراف في العمل الطلابي، القضايا بين الأجماع والاختلاف، إلى جانب القوائم والاتحادات والحركات الطلابية وغيرها من القضايا المتنوعة. كان البرنامج قد استضاف خلال الفترة الماضية عدداً من المسؤولين وصناع القرار والشخصيات الأكاديمية المتخصصة، يقدم البرنامج غالب الصباحي، يترأس فريق العمل د. محمد منيف العجمي، يخرجها سعد القطاني ومشعل الشمري.

الجمعة 22 ربيع الأول 1440 هـ
30 نوفمبر 2018م - العدد 3543

النهار

إشادات

12

في احتفالية جمعت «أجيال» الصرح الأكاديمي

المعهد العالي للفنون المسرحية احتفل بتخرج دفعة جديدة



عميد المعهد العالي للفنون المسرحية مستقبلاً حياة الفهد



كبار الضيوف



د. علي العنزي يكرم عادل المسعد

المسعد: أبهرني المعهد بما تم تقديمه في أمسية إسماعيل وهذه المناسبة اللافئة الثانية

د. العنزي: أدعوكم للتأسي بالرعيل الأول من المبهريين من أدباء وفناني الكويت

كلمة الخريجين شهد طارق: جاء الوقت لنقول شكراً لكل من أسهم في دراستنا

البيكالوريوس) وقبل توزيع الشهادات على الخريجين، قدم في الحفل فيلماً تسجيلياً قصيراً، بعنوان «ذاكرة المكان» يتناول أجمل لحظات الطلبة مع زملائهم، وأساتذتهم، ويستعرض بعضاً من مشاريعهم الدراسية، في الأقسام الثلاث (التعميل، الديكور، النقد)، كما عرض بعد ذلك أغنية بعنوان (تخرجنا) كلمات والحنان الكاتب علاء الجابر، مهداة للخريجين من قبل الجابر للخريجين، والتي تقول كلماتها:
تخرجنا والله هالسنة من صبح. مو تمثيل الديكور صار بإيدنا.. والنقد والتعميل خيرة بكل الفنون مسرح وتلفزيون موهبنا نفتخر بنا جيل ورا جيل تخرجنا والله هالسنة من صبح. مومتفيل! يذكر أن الأغنية من توزيع راشد المطوع، غناء مجموعة من الخريجين: رندا عصام، عدنان بالعيس، فرح الحجلي، ناصر حبيب، والفيلم المصاحب تصوير د. حسين حكيم، أما مونتاغ الفيلم القصير والأغنية للدكتورة سعاد الدعاس.

تعليم ابنائهم، ثم جاءت كلمة الخريجين، والتي ألققتها الخريجة شهد طارق، من قسم النقد والأدب المسرحي، حيث قالت: «إنه لفرح لنا أن نقضي سنوات دراستنا في أحضان هذا الصرح الأكاديمي العريق، الذي تخرج منه كبار المبدعين في الكويت والخليج». «هنا كانت تجربتنا الأولى مع الحياة الأكاديمية، هذا المكان المميز شهد جميع أحوالنا وطموحاتنا وجهودنا وتعبنا، إلى أن تخرجنا بعد أن قضينا أربع سنوات في قاعات الدرس، والنوم جاء الوقت لنقول شكراً لكل من أسهم في دراستنا ومساعدتنا في تذليل الصعوبات التي واجهتنا» ويعد أن شكرت عائلتها والديها، خصت بالشكر: «أسرة المعهد، متمثلة بعميدها الدكتور علي العنزي، الذي حرص على إسعادنا في هذا اليوم، والعميد المساعد د. راجح المطيري، ورئيس قسم النقد د. علي حيدر، على ما قدموه من خدمات في سبيل مصلحة الطلبة، وجميع اساتذتي الكرام، فريداً فريداً، الذين بذلوا جهداً كبيراً في إيصال المعلومة لي ولزملائي جميعاً». موجهة «شكري الخاص للدكتورة سعاد الدعاس على ما منحتة لي شخصياً من جهد أثناء فترة إشرافها على رسالة

المسعد، جاءت كلمة العميد د. علي العنزي قائلاً: «الحمد لله الذي علم بالقلم ووهب للإنسان العقل وسائر النعم»، مضيفاً: «لا تسعنا الفرحة لنعبر عن بهجتنا بطلائنا بالكلمات، وما حفل التخرج، إلا محاولة لإبراز ما تفيض به جوانحنا من سعادة بتخريج كوكبة من شباب وشابات المسرح، والأدب، والثقافة والفنون». وقال مخاطباً الخريجين: «هنتمكم واتمنى أن تبقى صورة هذا الحفل عالقة في أذهانكم، وأدعوكم بعد أن انتقلتم من مرحلة تلقي والفنون والآداب، إلى ميادين المهنة لارتقاء بالمجتمع، انطلاقاً من حسن الخلق، وأسوة بالرعيل الأول من أدباء وفناني الكويت الذين أبهروا العالم العربي كافة». مؤكداً: «أن العالم أصبح قرية صغيرة ولابد لنا من المواكبة المعرفية، لذا يسعى المعهد بالانخراط مع الجهود المبذولة من معالي وزير التربية وزير التعليم العالي أ. د. حامد العازمي، ووكيل الإدارية والمالية عادل المسعد، لتحسين البيئة التعليمية من قاعات ومعدات فنية، نحو مزيد من التطوير». «متمنياً التوفيق للخريجين، وشاكراً أسرهم، وخاصة أمهاتهم، لما بذلوه من غال

تحت رعاية وزير التربية وزير التعليم العالي، الذي أتاب عنه الوكيل المساعد للشؤون الإدارية والمالية بوزارة التعليم العالي عادل المسعد، أقيم مساء الأول، حفل تخرج دفعة العام الدراسي 2017-2018، وذلك على مسرح حمد الرجيب بالمعهد العالي للفنون المسرحية. قدمت الحفل ابنة المعهد سابقاً، إسراء جواهر، محدثة عن أهمية العلم في بناء الإنسان، ثم تحدثت الوكيل المساعد معبرا عن إعجابه بأداء المعهد، حيث قال: «هذه المناسبة الثانية التي أحضرها في المعهد، الأولى كانت خاصة بأمسية الراحل إسماعيل فهد إسماعيل، وقد بهرت في تلك الأمسية، بل أنني هاتفت الوزير بعد إنتهاء الأمسية، وأخبرته كيف أبهرني المعهد بما تم تقديمه في تلك الأمسية من تجسيد لشخصية عظيمة». وأكمل المسعد قائلاً: «واليوم أطلب من طلبة المعهد، أن يستمروا في تقديم كل ما هو ممكن، واتمنى على الخريجين أن يستمروا في المستقبل عبر أعمالهم وإبداعاتهم، كما أبداع إسماعيل، وكما قدم لنا فنانونا الكبار، ومنهم الفنانة القديرة حياة الفهد، التي تتواجد بيننا اليوم، بعد كلمة الوكيل

بطولة سعد الفرج وسلوم حداد ومنصور الفيلى ومرعي الحليان وإخراج ياسر الياسري

«شباب شياب» ينطلق في مجلس التعاون الخليجي

صورة وخبر

هنادي صورت «حالة حنان»

فرغت الفنانة هنادي الكندري من تصوير أحدث أعمالها «ثلاثية حالة حنان» مع زهرة الخرجي وعبدالمحسن القفاص.

غرور أنجزت «عطيتك عيوني»

انتهت الفنانة غرور من تصوير مسلسل «عطيتك عيوني» إلى جوار صمود وحسين المنصور ومحمود بوشهري وهدي الخطيب. العمل بقيادة المخرج سائد الهوارى.

المجيب يحضر لـ «عائش وشايش»

يحضر الفنان مشاري المجيب لعمله المسرحي الجديد «عائش وشايش» من بطولة النجم طارق العلي وإنتاج فروغي.

مشابه بين الحاضرين من الفنانين والإعلاميين، حيث عرض في أربع صالات سينما في أن واحد، ويتفاعل كبير في الحضور والمتابعة. وحول العرض الخاص في مدينة بغداد في جمهورية العراق، فقد سجل وشهد التجمع الأول من نوعه على مستوى العراق، بتنظيم مميز من مجلة «مشاهير العراق» بإشراف صباح الغريبي، حيث تجمع أكثر من 150 فناناً من أجل مشاهدة العرض، ودعم مخرجه العراقي ياسر الياسري، الذي يزور بغداد للمرة الأولى منذ 18 عاماً، وشهدت الصالة تصفيقاً استمر لخمس دقائق بعد مشاهدتهم للفيلم الذي اعتبره الكثيرون متميزاً ومختلفاً عما قدم في السابق بالسينما الخليجية والعراقية.

كما كانت لعروضه «شباب شياب» في دور السينما بالملكة العربية السعودية الصدى الأكبر والأوسع بين الجمهور، حيث نفذت جميع تذاكر العروض جميعها مدة أسبوعين متتاليين، وهذا نجاح آخر يسجل لفيلم خليجي في المنطقة. هذا وتميز الفيلم بان شارة البداية لفيلم «شباب شياب» قد حملت صوت الفنان وليد الشامي غناء، والذي قام بتصوير المقدمة في دبي. هذا ومن الجدير بالذكر أن الفيلم عُرض في مطلع العام الحالي 2018 في عدد الولايات المتحدة الأمريكية، وشارك في أكثر من 10 مهرجانات سينمائية، وحقق جائزتين كأفضل فيلم، ليرفع بذلك اسم الإمارات عالمياً في هذه المحافل الدولية على مستوى السينما الأميركية.

الجنبي، وعدد من الممثلين، عروض خاصة في كل من مدينة دبي بالإمارات، والكويت ومدنية بغداد بالعراق، بحضور ومتابعة المؤلف والمخرج ياسر الياسري، بالتعاون مع الجبة المنتجة «ايمجينشن أبو ظبي»، و شركة «تكوين»، حيث شهد عرضه الخاص في دبي بفندق «اتلانتس» في جزيرة نخلة، وبحضور أكثر من ثلاثمائة شخصية فنية وإعلامية تفاعلت مع الفيلم بشدة وأشادوا به جميعاً، وعقد له بحضور مجموعة من أبطال العمل والمخرج مؤتمراً صحافياً. كما كان لعرضه الخاص بدولة الكويت صدى

بأكثر من خمسين صالة عرض سينمائية في الإمارات والسعودية والكويت والبحرين وعمان والعراق، عرض فيلم العائلة الكوميدي «شباب شياب» للمخرج العراقي ياسر الياسري، شاهداً نجاحات غير مسبوقة وإشادة عدد كبير من أهل الصحافة والإعلام في الخليج العربي وعدد من الفنانين والمشاهدين الذين حضروه في جميع الدول التي بدأ العرض بها. وكان لفيلم «شباب شياب» الذي خاض به مغامر البطولة الكوميدية كل من الممثلين النجوم سعد الفرج، سلوم حداد، منصور الفيلى، مرعي الحليان، فواد علي، وليلى عبد الله وعبد الله



سعد الفرج في الفيلم



لمصق الفيلم