



فهد مع لجنة التحكيم وسهيلة السالم وإيما



من عرض الأزياء

يستعد للسفر إلى ميلانو للدراسة

## فهد: نسعى لإنشاء وكالة لعارضي الأزياء الكويتيين



فهد (تصوير أحمد النوبي)

وفي الوقت نفسه دون المبالغة في الأسعار. شاركنا أخيراً في عرض أزياء كبير.. ماذا عن هذه التجربة؟

■ عرض الأزياء الأخير نقلة مهمة لي قدمت فيه أكثر من عشر قطع خاصة بي بعضها له طابع استعراضي وفني. والعرض قامت بتنظيمه شركة «أفينتو» مع مجموعة من المصممين الكويتيين وكان مجهوداً رائعاً من قبل الشركة التي لم تهدف فقط لعمل عرض أزياء بل هدفت إلى خدمة المصممين جميعاً، وحرصت على عمل مسابقة بين المشتركين واحضار لجنة تحكيم من الولايات المتحدة الأميركية وإيطاليا لاختيار ثلاثة فائزين لإعطائهم الفرصة للوصول إلى العالمية وطرح تصاميمهم في السوق الأوروبية عن طريق إحدى الشركات المختصة.

■ هل فزت في المسابقة؟

■ في الحقيقة لم أفز في المسابقة لكن الشركة حرصت على أن أكون متواجداً معها على الساحة المحلية والعالمية والسفر إلى ميلان لرسم خطة واضحة لعمل مجموعة أزياء تناسب السوق الأوروبي وطرحها في موسم ربيع 2014 ولجنة التحكيم قامت باختيار أحد تصاميمي التي شاركت بها لتكون ضمن مجموعتهم الخاصة وكان شرطي الأساسي ألا أكون ضمن المسابقة لأنني لست مجرد مصمم أزياء فأنا أمتهن الفن بشكل عام ما بين الاستعراض والتصميم والتصوير والتنميط والكتابة.

■ وكيف وجدت مستوى المصممين الذين شاركوا معك؟

■ من دون مجاملة جميعهم كانوا رائعين وحرصت الشركة على اختيارهم بعناية والذين فازوا استحقوا بجداره تصاميمهم جميلة جداً وخطوطهم واضحة وجميع المصممين لهم اسمهم في السوق الكويتي مثل أنفال الصالح وشروق سالمين.. والجميع كان فائزاً في هذه المسابقة حيث تم اختيار تصاميم مختلفة لتكون تحت علامة تجارية عالمية تطرح في السوق المحلي والعالمي وأبارك للجميع على هذه الخطوة.

■ وهل سيستمر تعاونك مع شركة «أفينتو»؟

■ الشركة تلعب الآن دوراً مهماً في دعم وتشجيع المصممين الكويتيين وهذا أمر رائع أن نخوض في مجال التصميم والأزياء



فهد بملابس كاجوال شيك

والحمد لله حاز أدائي إعجاب الكثير من النقاد. لكنني في النهاية فضلت العودة الخاص بي ويدات فعلاً من الصفر فانسحبت منها.

■ وكيف تدير عملك الآن؟

■ لدي مشغل صغير أعمل فيه حالياً والحمد لله اكتسبت ثقة الكثيرين من الشباب الذين يرغبون في ارتداء ملابسهم وحالياً أبحث عن مكان أو محل راق لعرض القطع التي قمت بتصميمها والتي حرصت أن تتميز بالجودة والتميز في التصميم

تقدير لكنني فضلت الانسحاب والتركيز على مجال تصميم الأزياء وتأسيس عمل خاص بي ويدات فعلاً من الصفر فانسحبت بارتياح الأسواق والإطلاع على الماركات والتصاميم.

■ لكنك في هذه الفترة شاركت أيضاً في بعض المسرحيات الاستعراضية؟

■ بالفعل انضمت إلى إحدى المؤسسات واكتسبت منها خبرات كبيرة في مجال التمثيل والاستعراض والتصميم في تلك الفترة وشاركت في بعض عروضها

### كتب شريف صالح

رايته لأول مرة على خشبة المسرح ممثلاً في دور رئيسي في مسرحية «عمر الخيام»، ونال عنه الإشادة من الكثيرين، فهو يتمتع بالحضور والخفة ويتميز في مجال الرقص والموسيقى والاستعراض. ثم فوجئت به مشاركاً في عرض كبير للأزياء أقدم في الكويت أخيراً، وأبلى بلاءً حسناً نال إعجاب لجنة تحكيم أجنبية، ويستعد للسفر إلى ميلانو لتعميق دراسته في هذا المجال.

فهد نموذج لعشرات الشباب الكويتي المميز والموهوب في مجالات شتى، والذي يسعى للتعبير عن نفسه بطرق مختلفة، وفيما يلي حوار معه حول علاقته بالأزياء والتصميم ومشاركته المقلبة.

■ بدايةً نلاحظ تنوع نشاطك ما بين التنميط والرقص وتصميم الأزياء؟

■ من طفولتي أحب الفن والإبداع عموماً والدتي كانت مهتمة جداً بالأزياء والأناقة وتعلمت منه ذلك.. كذلك كنت أحب إعداد المسرحيات مع زملائي وكتابة المذكرات واليوميات.

■ ومتى بدأت بشكل احترافي؟

■ تقريباً في عام 2007 تواجدت على الساحة كنت عادداً من لندن وكنت متحمساً جداً ووقتها كننا أفود فريق «باللا يا شباب» التطوعي وحصلنا على عدة شهادات

في خطوات التنفيذ.. كما استعد مع فريقتي الإعلامي لتنفيذ برنامج قصير يعرض على اليوتيوب والإعداد لعمل وكالة لعارضي الأزياء في الكويت.

■ كلمة أخيرة؟

■ أود تقديم الشكر المدير العام لشركة «أفينتو» سهيلة السالم وفريق العمل معها لدعمها التام للشباب والحرص على إنجاح عرض الأزياء.. ومنظماً لدينا شباب مبدع في المسرح والموسيقى والفنون فما الذي يمنع أن نخوض أيضاً في تصميم الأزياء. كما أشكر المصورين الذين لم يقصروا معنا وعلى رأسهم سيمو ومحمد قمبر.

ونصنع لأنفسنا علامات تجارية. والشركة تدير بالفعل أعمالها الفنية في جميع المجالات.. وفيما يخص الأزياء نتفاوض حالياً مع أحد المتاجر الكبرى داخل وخارج الكويت لطرح مجموعتي لكن أريد أن أركز على ذلك بعد عودتي من إيطاليا.. كما إن الشركة بدأت بالفعل طرحت مجموعتي الأخيرة في أحد معارضها في مجمع الفنار حتى 26 يونيو.

■ وماذا عن مشاريعك الفنية الأخرى؟

■ بجانب الأزياء والكتابة أقوم حالياً بالإعداد لعمل مسرحي استعراضي ضخم سيستغرق الكثير من الوقت والجهد والمادة لتنفيذه لذا ساكون متانياً جداً



لقطة جماعية مع فريق العمل

## الأخضر يتصدر تزيين الحفلات



الأنظار، يعتبر هذا اللون المميز العامل الأول في ذلك، لا تتردد في باستشارة من يساعدك على اختيار ما يلائم فساتنك المستوحى من الأخضر أيضاً.

■ الفستان:

زفاف النعناع لا يكتمل من دون فستان أخضر للعروس، فمجموعات أشهر المصممين لهذا العام تضمنت أثواباً بهذا اللون كغبار وانغ المشهورة بتصاميمها المميزة.

■ تفاصيل الحفل:

إذا لم تستهوك فكرة ارتداء ثوب زفاف أخضر يمكنك التعويض عن هذا الأمر بالتفاصيل الصغيرة، مثل الشريط الذي يزين باقة العروس، أو إضافة زينة وسط الطاولة باللون الأخضر وبياضات الطاولة والكراسي الخضراء، ولكن حاولي قدر الإمكان عدم المبالغة بإظهار اللون إلى درجة تزجج المدعوين.

■ الكعكة:

ما معنى زفاف يغطيه اللون الأخضر من دون كعكة، أكثر ما ستحبه في تفاصيل الزفاف الأخضر هو بساطة التفاصيل والاختيارات وأناقتها في الوقت نفسه، لا تنالغي في إظهار هذا اللون، بل أضيفي اللون الأبيض لإضفاء لمسة من الحداثة.

الأخضر من الألوان الشائعة في هذه الأيام على صعيد الموضة، ولكنه لم يظهر بشكل كبير في الأعراس مع أنه قد يشكل خلفية رائعة في تزيين الحفلات، وخصوصاً تلك المحددة في الربيع، لأن هذا اللون يرمز إلى الطبيعة والخضوبة والنمو والنضارة، ويتماشى مع أغلب الألوان المختارة عادة في الزفاف، مثل: الزهري، والأبيض، والأصفر، وبعض درجات الأزرق.. إليك هذه الخطوات الست لتساعدك على تحضير زفاف بلون النعناع:

■ بطاقات الدعوة:

إذا رغبت بأن تكون بطاقات زفافك أنيقة وغريبة، فقد يكون اللون الأخضر الأمثل لك، كما أن البطاقات من أكثر تفاصيل الزفاف التي يمكنك التحكم بالوانها كما تريد.

■ حذاء العروس:

عندما يعود الأمر للحذاء، ستصادف درجات متعددة من الأخضر الفاهي إلى القاتم الشبيه بأوراق النباتات، فالأمر بأكمله يعتمد على السلع التي تريد بنائها لزوجك، وعندها يسهل أو يصعب اختيار التدرجات اللازمة من الأخضر الذي ترغبين به.

■ إكسسوارات الزفاف:

إذا كنت من العرائس اللواتي يحببن الإكسسوارات التي تلفت

